REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1615

Cr$ 75

A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-paraná, Vilhena (via aérea): Cr$ 95 - COD. 0002

Almir

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1615

Cr$ 75

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 95 - COD. 0002

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita. Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.

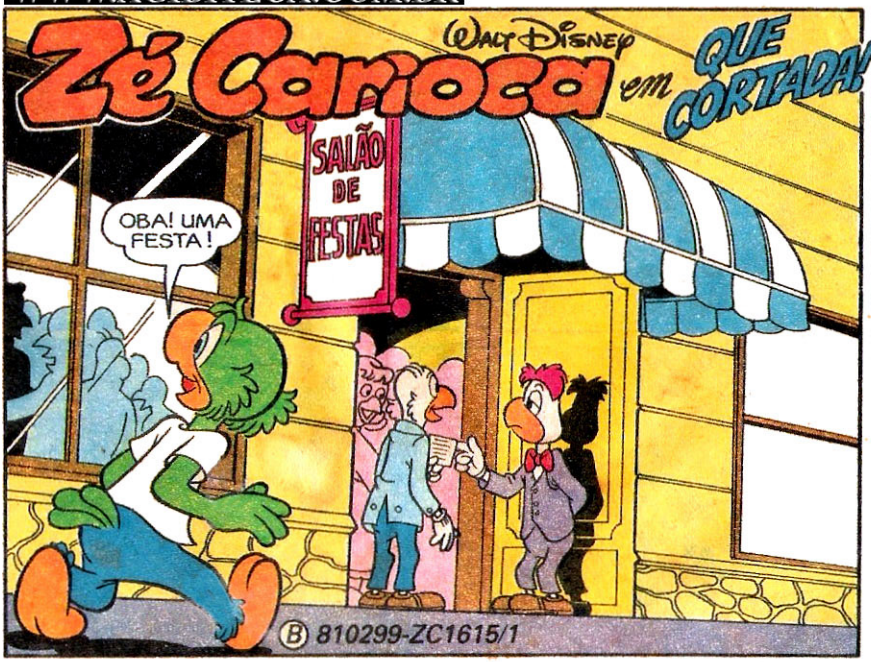
BMX
PANTERA

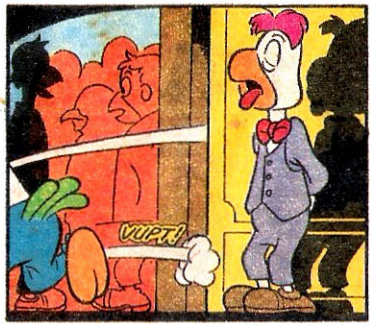
MONARK

FERA É APELIDO.

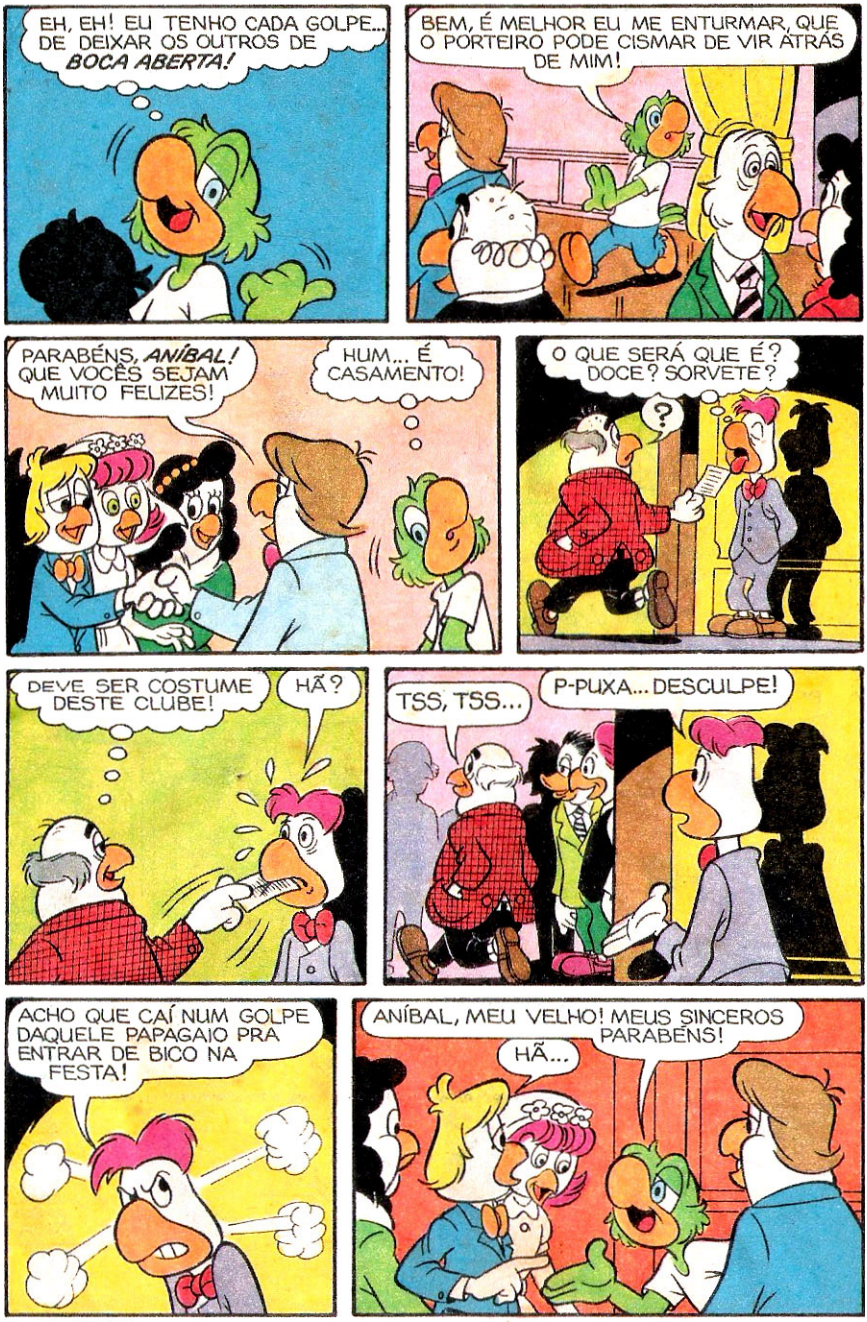
COMANDO

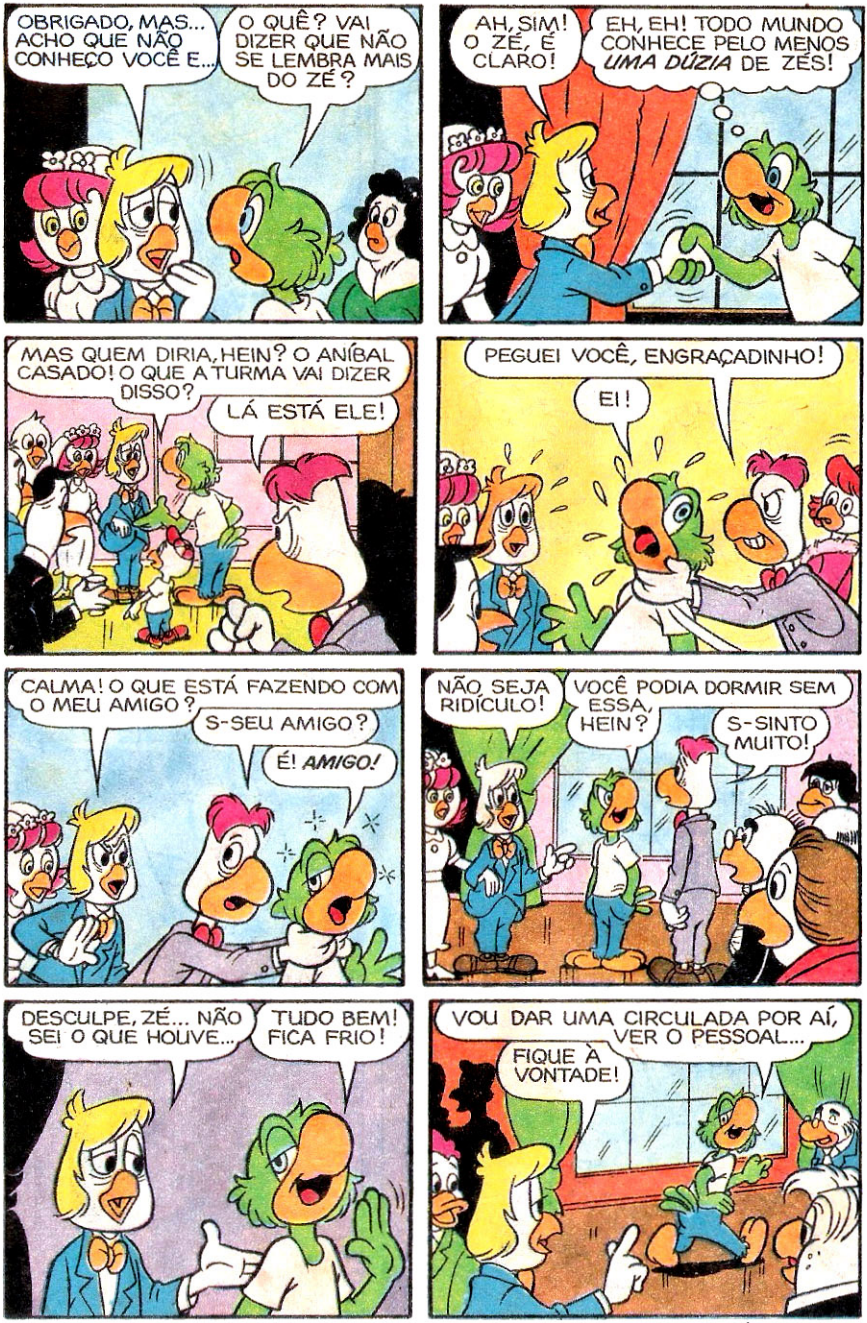
WWW.AGIBITECA.COM.BR

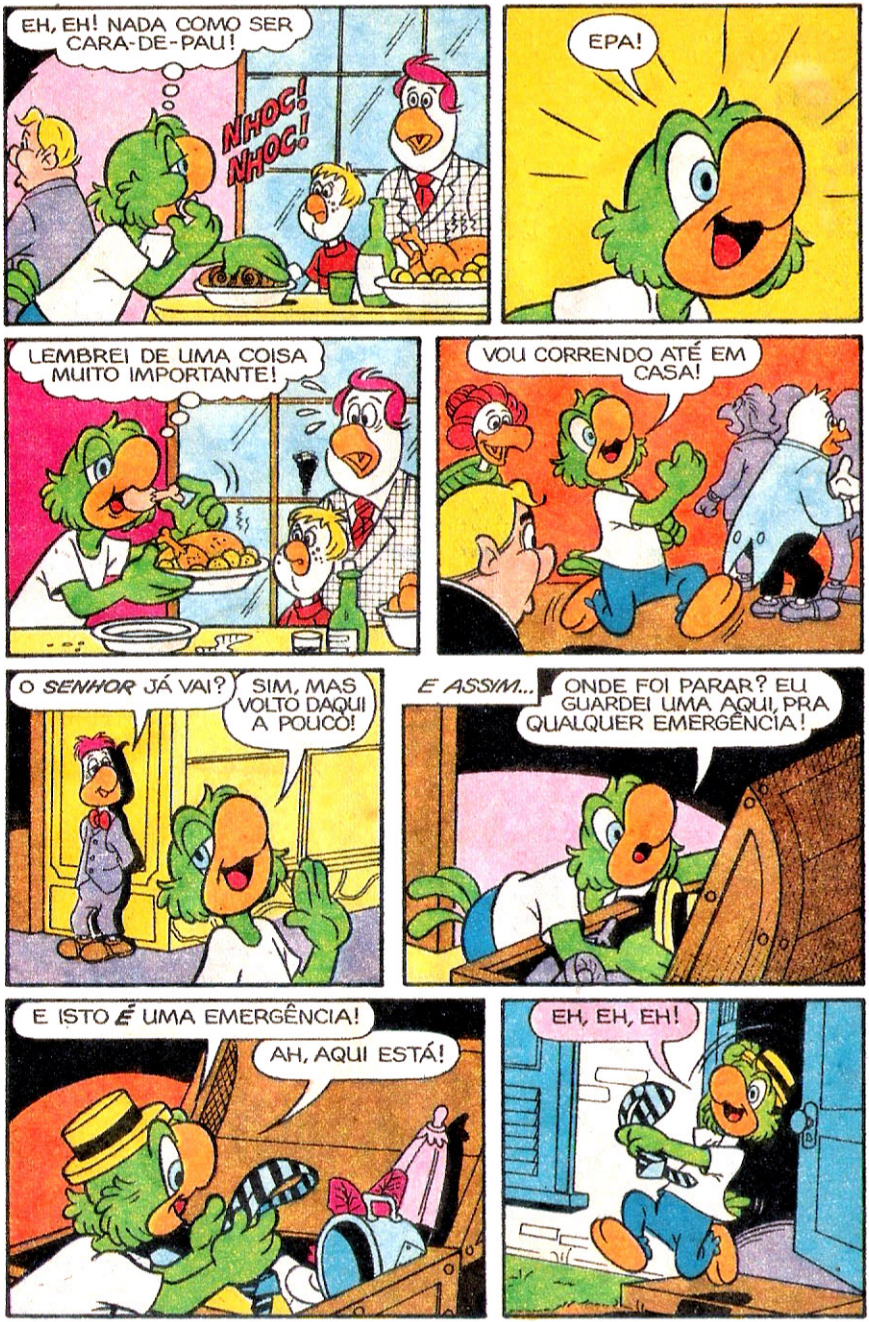




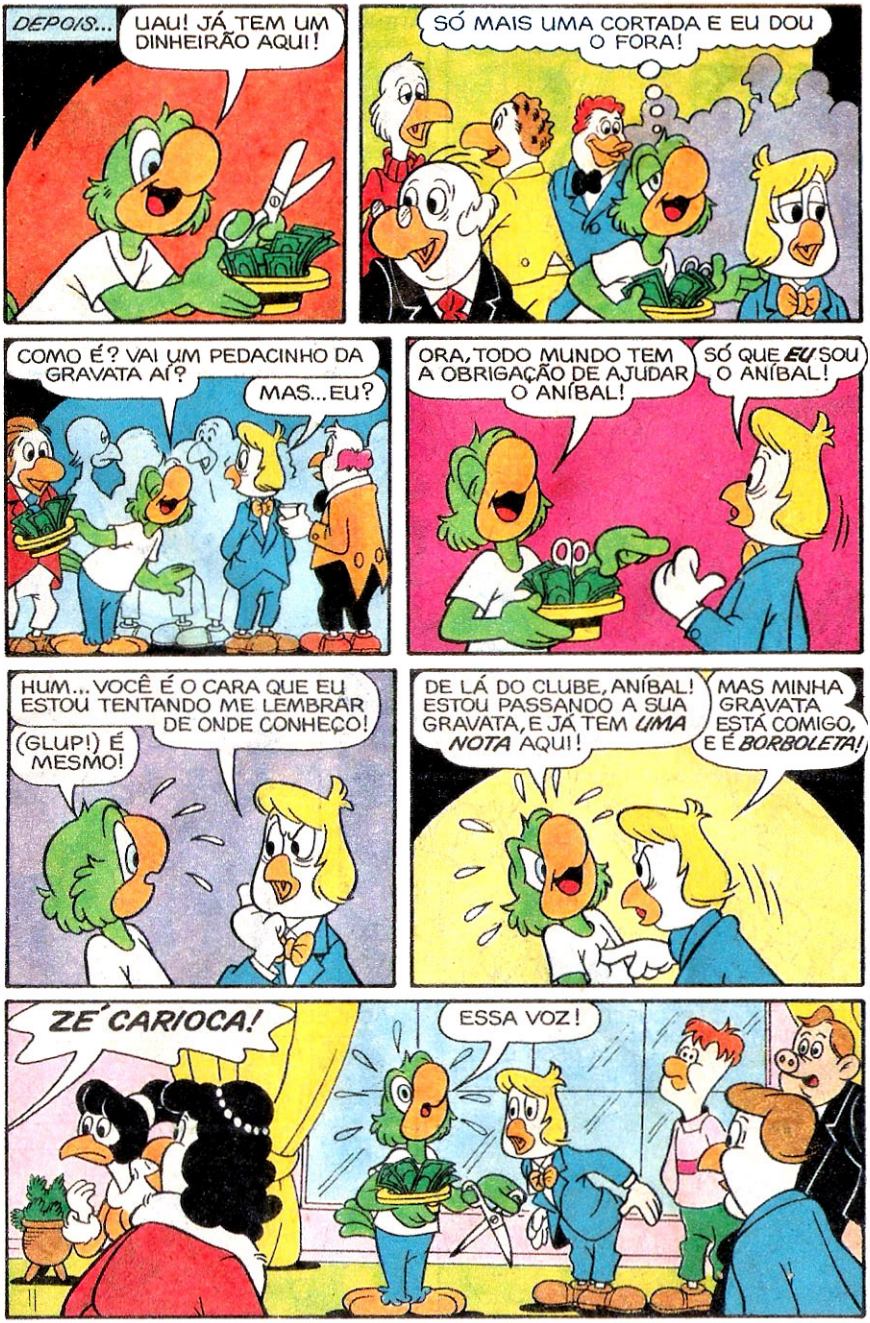
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

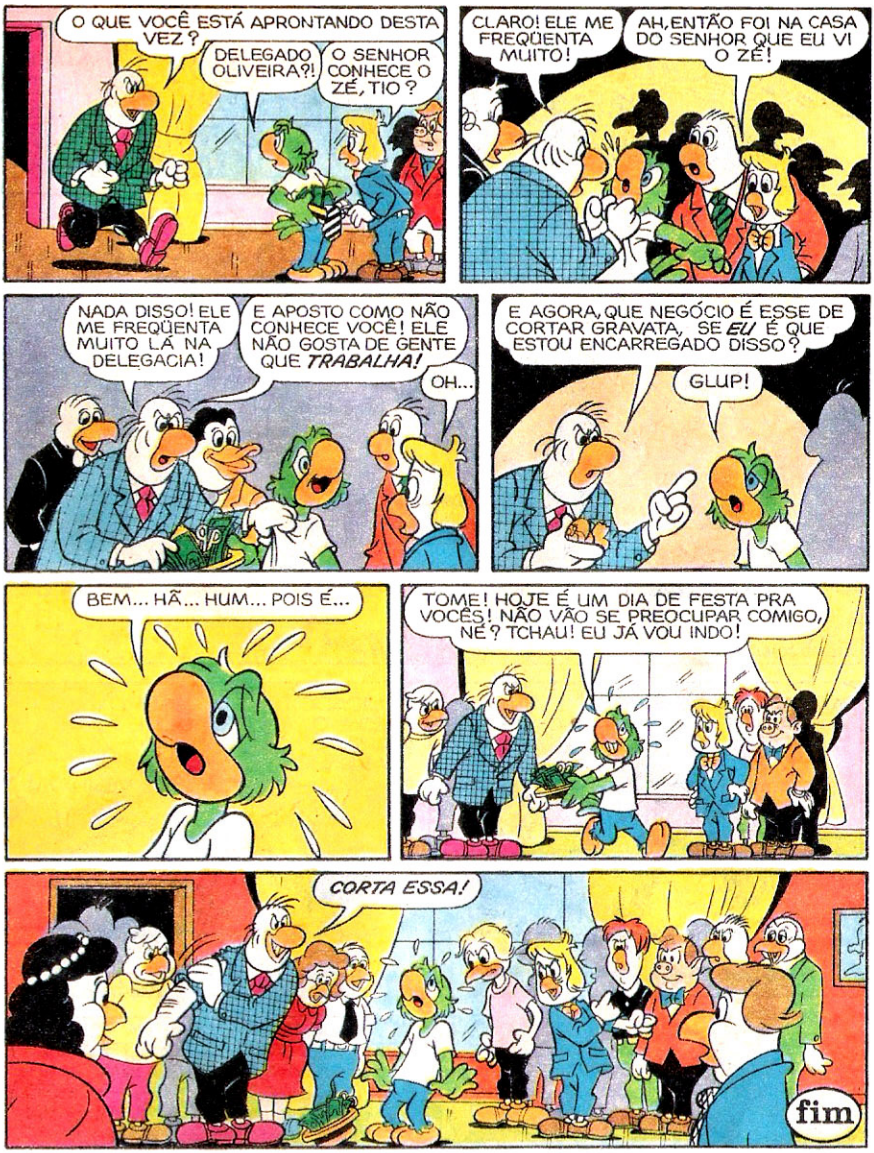

EH, EH! EU TENHO CADA GOLPE... DE DEIXAR OS OUTROS DE BOCA ABERTA!
BEM, É MELHOR EU ME ENTURMAR, QUE O PORTEIRO PODE CISMAR DE VIR ATRÁS DE MIM!
PARABÉNS, ANÍBAL! QUE VOCÊS SEJAM MUITO FELIZES!
HUM... É CASAMENTO!
O QUE SERÁ QUE É? DOCE? SORVETE?
?
DEVE SER COSTUME DESTE CLUBE!
HÃ?
TSS, TSS...
P-PUXA... DESCULPE!
ACHO QUE CAÍ NUM GOLPE DAQUELE PAPAGAIO PRA ENTRAR DE BICO NA FESTA!
ANÍBAL, MEU VELHO! MEUS SINCEROS PARABÉNS!
HÃ...


OBRIGADO, MAS... ACHO QUE NÃO CONHEÇO VOCÊ E...
O QUÊ? VAI DIZER QUE NÃO SE LEMBRA MAIS DO ZÉ?
AH, SIM! O ZÉ, É CLARO!
EH, EH! TODO MUNDO CONHECE PELO MENOS UMA DÚZIA DE ZÉS!
MAS QUEM DIRIA, HEIN? O ANÍBAL CASADO! O QUE A TURMA VAI DIZER DISSO?
LÁ ESTÁ ELE!
PEGUEI VOCÊ, ENGRAÇADINHO!
EI!
CALMA! O QUE ESTÁ FAZENDO COM O MEU AMIGO?
S-SEU AMIGO?
É! AMIGO!
NÃO SEJA RIDÍCULO!
VOCÊ PODIA DORMIR SEM ESSA, HEIN?
S-SINTO MUITO!
DESCULPE, ZÉ... NÃO SEI O QUE HOUVE...
TUDO BEM! FICA FRIO!
VOU DAR UMA CIRCULADA POR AÍ, VER O PESSOAL...
FIQUE À VONTADE!


EH, EH! NADA COMO SER CARA-DE-PAU!
NHOC! NHOC!
EPA!
LEMBREI DE UMA COISA MUITO IMPORTANTE!
VOU CORRENDO ATÉ EM CASA!
O SENHOR JÁ VAI?
SIM, MAS VOLTO DAQUI A POUCO!
E ASSIM...
ONDE FOI PARAR? EU GUARDEI UMA AQUI, PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!
E ISTO É UMA EMERGÊNCIA!
AH, AQUI ESTÁ!
EH, EH, EH!

VOU FATURAR UMA NOTA CORTANDO ESTA GRAVATA!
ATENÇÃO, PESSOAL! ESTÁ NA HORA... ADIVINHEM DO QUÊ?
HÃ?!
BEM, EU... HÃ... SOU PÉSSIMO EM ADIVINHAÇÕES!
HEIN... O QUÊ? TELEFONE PRA MIM?
QUE GENTE MAIS CARA-DE-PAU!
COMO É, PESSOAL? VAMOS DAR UMA AJUDAZINHA PRO ANÍBAL!
AH, É ISSO? EU NÃO TINHA ENTENDIDO!
NEM EU!
GLUP!
EH, EH! PRO COMEÇO, ATÉ QUE ESTÁ BOM!
EPA! INCRÍVEL! ESQUECI A MINHA CARTEIRA!
AQUELE SENHOR ALI JÁ USOU ESSA DESCULPA! NÃO VALE REPETIR!
ACHEEEEEI!
HÃ... MEU ANEL? PERDI AGORA MESMO!


DEPOIS...
UAU! JÁ TEM UM DINHEIRÃO AQUI!
SÓ MAIS UMA CORTADA E EU DOU O FORA!
COMO É? VAI UM PEDACINHO DA GRAVATA AÍ?
MAS... EU?
ORA, TODO MUNDO TEM A OBRIGAÇÃO DE AJUDAR O ANÍBAL!
SÓ QUE EU SOU O ANÍBAL!
HUM... VOCÊ É O CARA QUE EU ESTOU TENTANDO ME LEMBRAR DE ONDE CONHEÇO!
(GLUP!) É MESMO!
DE LÁ DO CLUBE, ANÍBAL! ESTOU PASSANDO A SUA GRAVATA, E JÁ TEM UMA NOTA AQUI!
MAS MINHA GRAVATA ESTÁ COMIGO, E É BORBOLETA!
ZÉ CARIOCA!
ESSA VOZ!



ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

Veja com quem você combina. Você e os amigos, você e o trabalho, você e o amor. Colecione as figurinhas que levam seu astral lá pra cima!

SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!

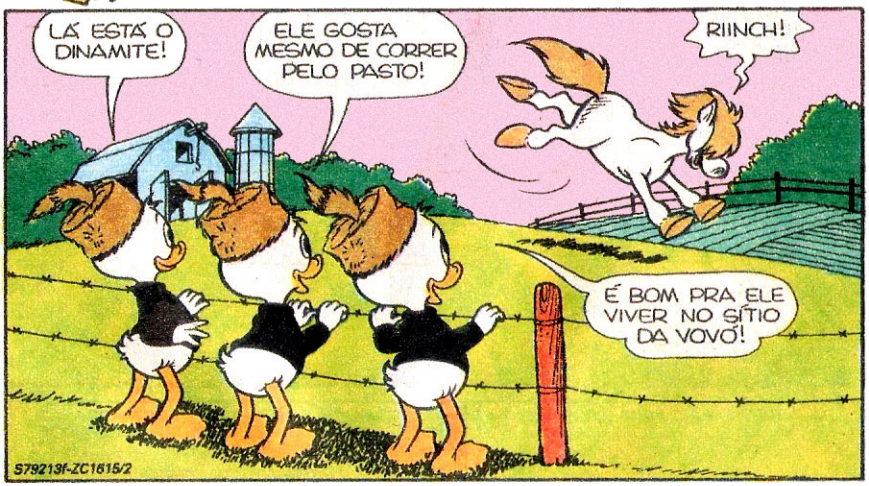
EDITORA ABRIL

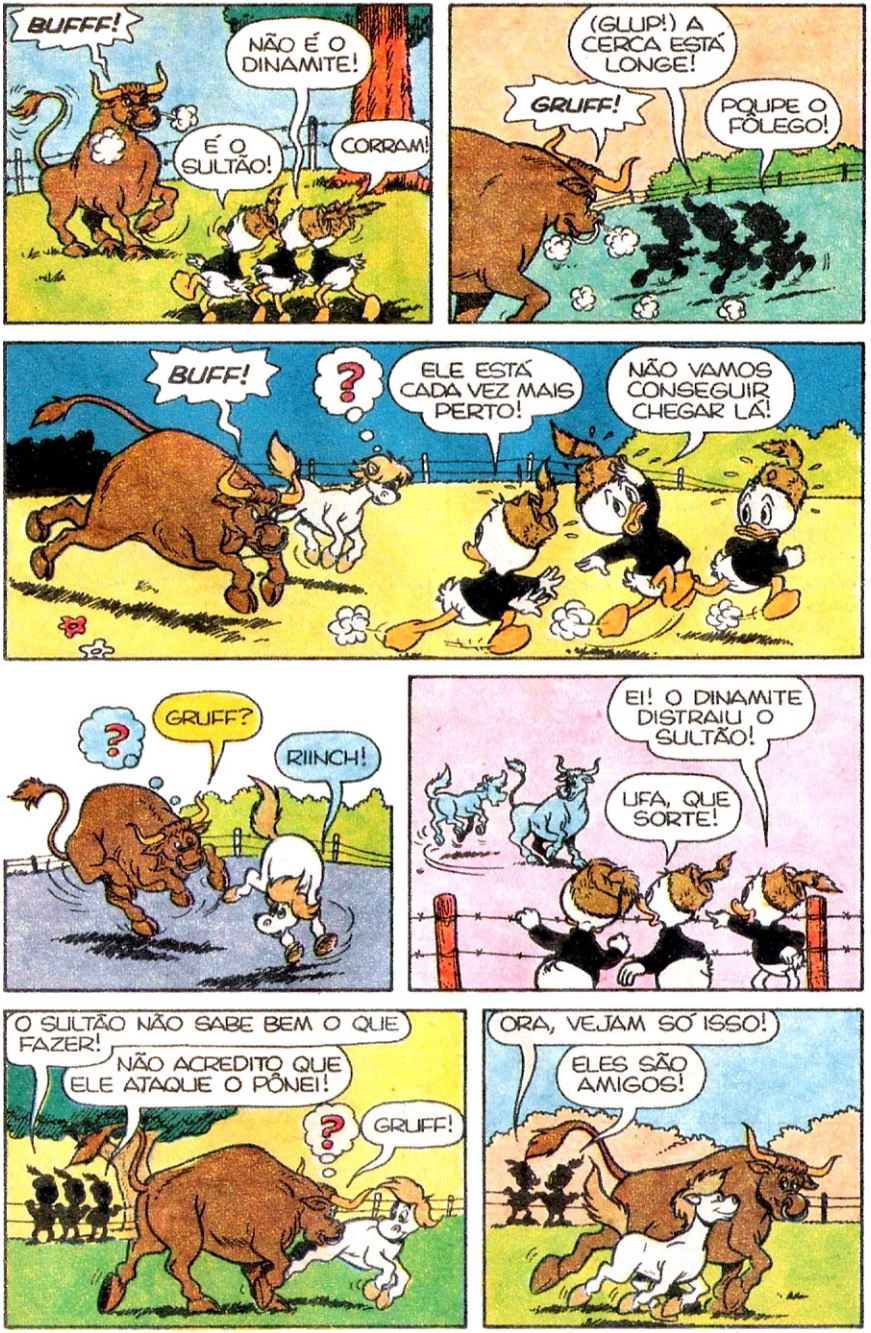
Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1º e 2º semestres de 83.

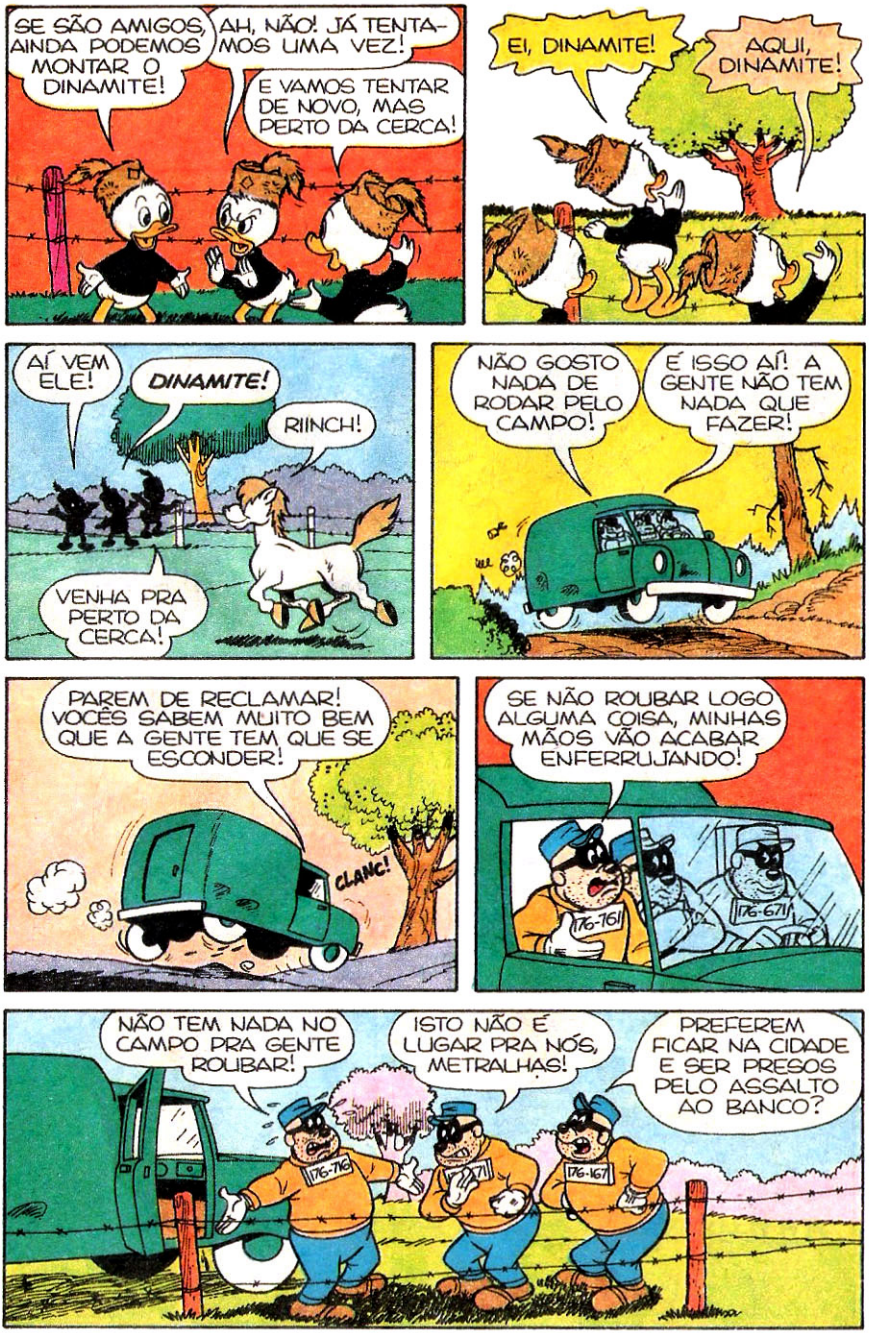
©1982 EDITORA ABRIL LTDA.

ESCOTEIROS-MIRINS e METRALHAS em LADRÕES AVACALHADOS

WALT DISNEY




BUFFF!
NÃO É O DINAMITE!
É O SULTÃO!
CORRAM!
(GLUP!) A CERCA ESTÁ LONGE!
GRUFF!
POUPE O FÔLEGO!
BUFF!
?
ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
NÃO VAMOS CONSEGUIR CHEGAR LÁ!
?
GRUFF?
RIINCH!
EI! O DINAMITE DISTRAIU O SULTÃO!
UFA, QUE SORTE!
O SULTÃO NÃO SABE BEM O QUE FAZER!
NÃO ACREDITO QUE ELE ATAQUE O PÔNEI!
?
GRUFF!
ORA, VEJAM SÓ ISSO!
ELES SÃO AMIGOS!


SE SÃO AMIGOS, AINDA PODEMOS MONTAR O DINAMITE!
AH, NÃO! JÁ TENTAMOS UMA VEZ!
E VAMOS TENTAR DE NOVO, MAS PERTO DA CERCA!
EI, DINAMITE!
AQUI, DINAMITE!
AÍ VEM ELE!
DINAMITE!
RIINCH!
VENHA PRA PERTO DA CERCA!
NÃO GOSTO NADA DE RODAR PELO CAMPO!
É ISSO AÍ! A GENTE NÃO TEM NADA QUE FAZER!
PAREM DE RECLAMAR! VOCÊS SABEM MUITO BEM QUE A GENTE TEM QUE SE ESCONDER!
CLANC!
SE NÃO ROUBAR LOGO ALGUMA COISA, MINHAS MÃOS VÃO ACABAR ENFERRUJANDO!
176-761
176-671
NÃO TEM NADA NO CAMPO PRA GENTE ROUBAR!
ISTO NÃO É LUGAR PRA NÓS, METRALHAS!
PREFEREM FICAR NA CIDADE E SER PRESOS PELO ASSALTO AO BANCO?
176-716
176-167

ESTAMOS DESPERDIÇANDO NOSSOS TALENTOS! (CHUIF!)
É UMA VERGONHA! BUÁÁ!
MOLENGAS!
176-
EI! O SULTÃO NÃO ATACOU A GENTE!
E NEM VAI ATACAR, ENQUANTO ESTIVERMOS MONTADOS NO DINAMITE!
VEJAM! TEM TRÊS CARAS OBSERVANDO A GENTE!
NÃO TEM NENHUMA LEI QUE PROÍBA ISSO!
AINDA BEM QUE NÃO SÃO LADRÕES DE GADO!
OU LADRÕES DE CAVALOS! EH, EH!
FALOU!
ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA!
176-167
MESMO ESCONDIDOS NO CAMPO, PODEMOS ROUBAR... CAVALOS!
E O QUE VAMOS FAZER COM ELES?
POR QUE ESTAMOS FALANDO BAIXINHO?
PRECISAMOS PLANEJAR NOSSOS GOLPES SECRETAMENTE!
É POR ISSO QUE ESTAMOS FALANDO BAIXO, IDIOTA!
BUMP!
UI!
176-167
176-671
176-716

NÃO ENTENDO NADA DE ROUBO DE CAVALOS! SOU LADRÃO DA CIDADE!
176-716
PODEMOS TREINAR ROUBANDO AQUELE PÔNEI!
E DEPOIS PODEMOS VENDER PRA UM CIRCO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI PROS GAROTOS NÃO DESCONFIAREM!
OS CARAS QUE ESTAVAM ESPIANDO A GENTE FORAM EMBORA!
ELES ME DEIXARAM ARREPIADO!
VOCÊS NÃO ACHAM QUE PARECIAM OS METRALHAS?
ESTAVAM MUITO LONGE PRA DIZER COM CERTEZA!
É MELHOR CONTAR PRA VOVÓ!
MAS SÓ PODEMOS DESMONTAR QUANDO O SULTÃO ESTIVER LONGE!
EI, VOVÓ! A GENTE ESTAVA MONTANDO O DINAMITE NO PASTO!
VOCÊS FORAM AO PASTO?
TCHAC!

ESTA É SUA VERDADEIRA OPORTUNIDADE

SEJA FUNCIONÁRIO (A) DO BANCO DO BRASIL

Ambos os sexos

Esta é a oportunidade definitiva da sua vida: faça o concurso para o Banco do Brasil e conquiste um emprego de prestígio, com excelente salário e estabilidade para o resto da sua vida. Conquistar essa posição só depende, agora, de você: a DEGRAU CULTURAL põe ao seu alcance, pelo Correio, as apostilas completas com toda matéria explicada de forma clara e simples. Comece a se preparar para o próximo concurso. Esta é sua verdadeira oportunidade. Aproveite.

Você só precisa ter o curso ginasial (1º grau) e idade entre 18 e 36 anos

SEGURANÇA NO EMPREGO
Depois que você entra para o Banco do Brasil, seu emprego está garantido por toda vida. E você tem oportunidade de ser promovido e galgar melhores posições dentro da organização.

AMBIENTE AGRADÁVEL
O ambiente de trabalho é agradável. Você irá se sentir estimulado, sobretudo pelo clima de respeito humano e profissional.

ÓTIMO SALÁRIO INICIAL
Você trabalhará apenas 6 (seis) horas diárias. E terá um salário inicial excelente: cerca de 5 (cinco) salários-mínimo.

VOCÊ SERÁ ÚTIL A TODOS
O Banco do Brasil é, hoje, um dos mais importantes instrumentos de que se utiliza o Governo para promover o desenvolvimento do Brasil. Trabalhando numa organização tão importante, você estará, também, prestando um serviço a todos.

O QUE CAI NO CONCURSO
O Banco do Brasil exige, nos seus concursos, apenas estas matérias:
1. Português
2. Matemática
3. Técnicas Bancárias e Comerciais

Você receberá, pelo Correio, as apostilas com toda matéria pedida. Será só estudar e, depois, fazer o concurso.

GRÁTIS
você receberá um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi, 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cinelândia - Centro - Caixa Postal 11094 - CEP 20236 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convém:

Senhores: peço-lhes que me enviem as apostilas completas para o concurso do Banco do Brasil conforme indicação abaixo:

☐ Cr$ 2.700 à vista. Estou enviando cheque ou vale postal com desconto especial para pagamento à vista. Receberei todas as apostilas sem qualquer outra pagamento adicional.

☐ Cr$ 3.000,00 pelo reembolso postal. Prefiro receber a coleção de apostilas pelo correio. Prefiro pagar quando retirar a coleção de apostilas no Correio. Receberei todas as apostilas pelo valor indicado, sem qualquer despesa adicional.

ZÉ - 1615

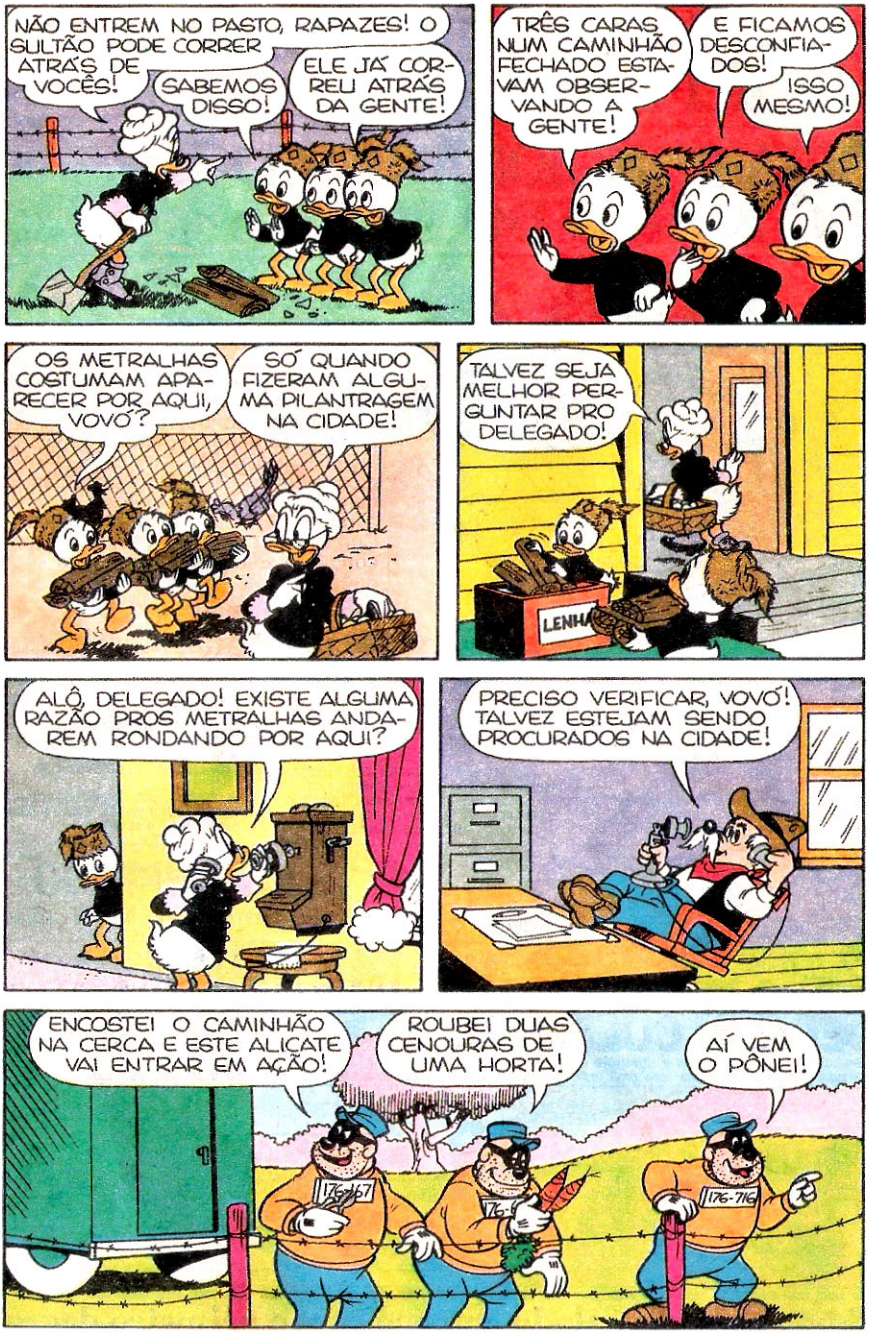
Nome _____

Endereço _____ nº _____ apt.º _____

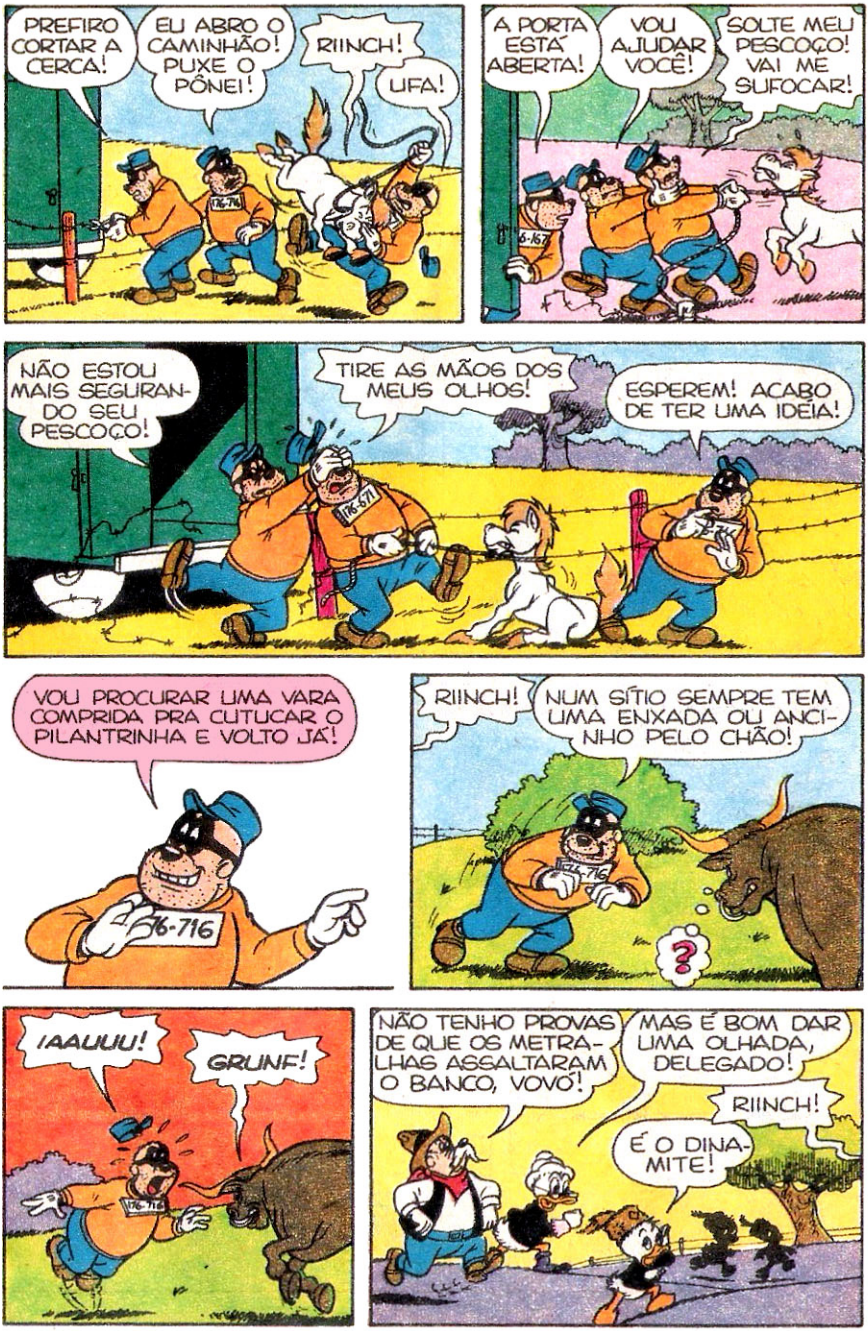
Bairro _____ CEP _____ Cidade _____

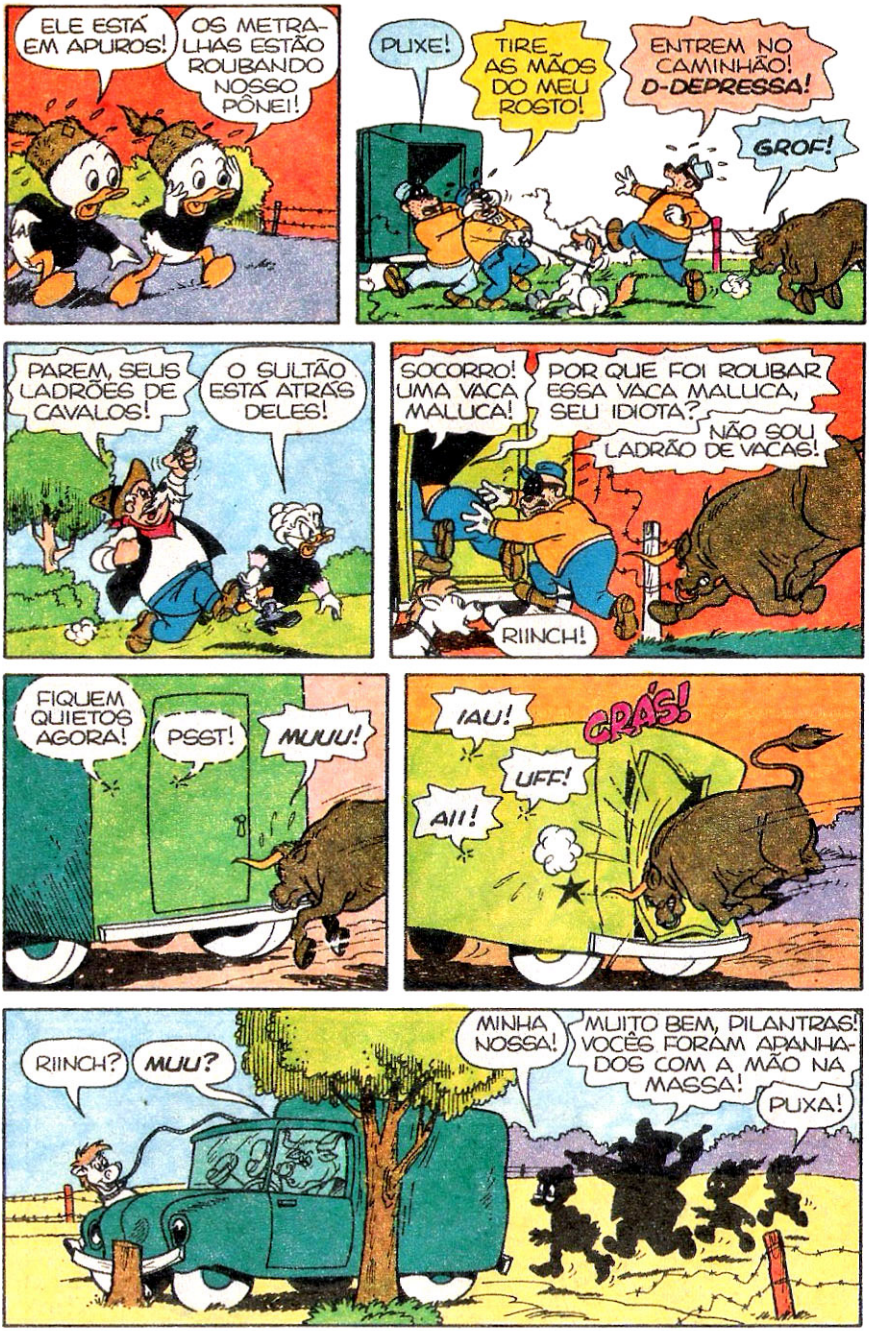
Estado _____ Assinatura _____

Uma grande escalada começa com o primeiro degrau

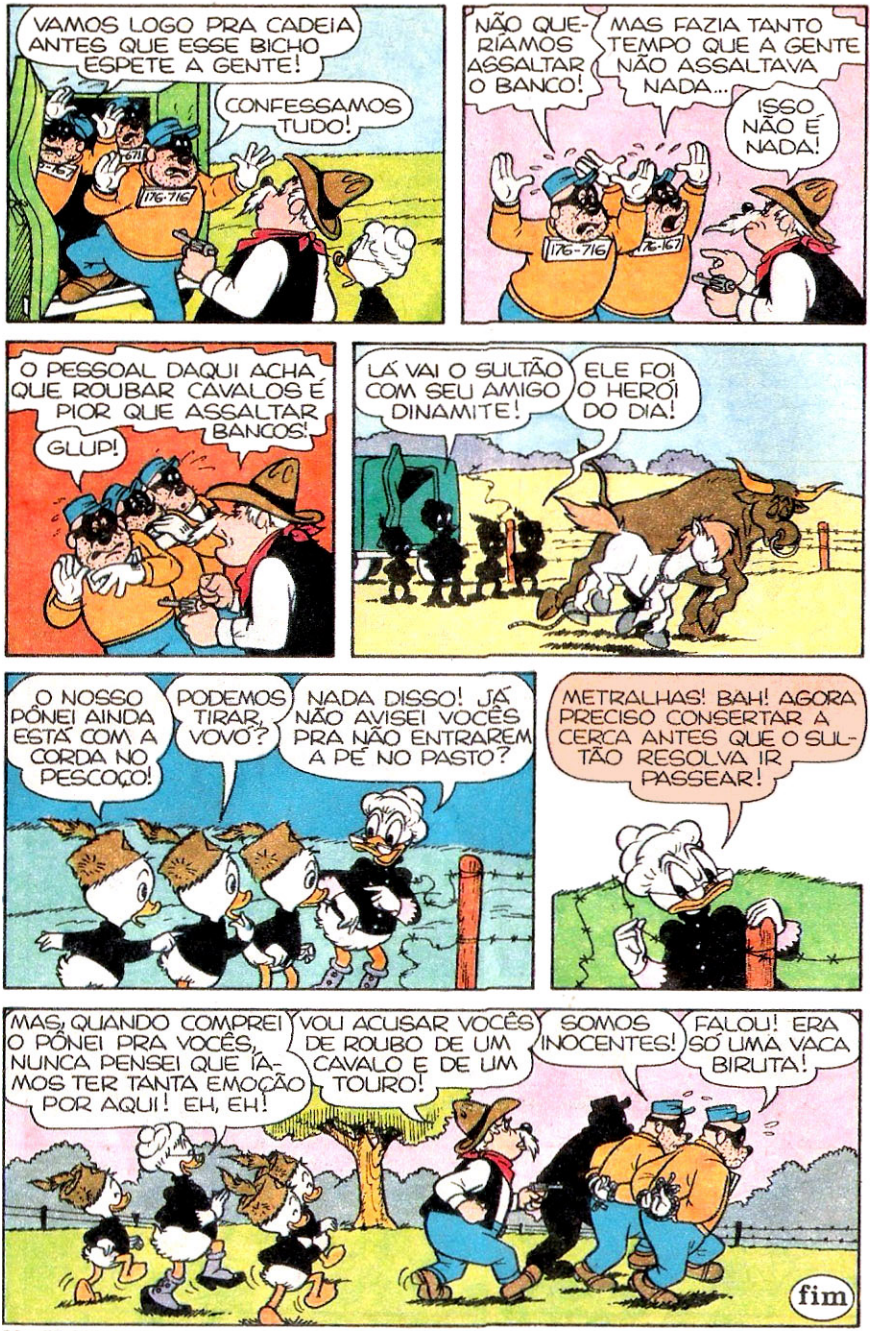

NÃO ENTREM NO PASTO, RAPAZES! O SULTÃO PODE CORRER ATRÁS DE VOCÊS!
SABEMOS DISSO!
ELE JÁ CORREU ATRÁS DA GENTE!
TRÊS CARAS NUM CAMINHÃO FECHADO ESTAVAM OBSERVANDO A GENTE!
E FICAMOS DESCONFIADOS!
ISSO MESMO!
OS METRALHAS COSTUMAM APARECER POR AQUI, VOVÓ?
SÓ QUANDO FIZERAM ALGUMA PILANTRAGEM NA CIDADE!
TALVEZ SEJA MELHOR PERGUNTAR PRO DELEGADO!
LENHA
ALÔ, DELEGADO! EXISTE ALGUMA RAZÃO PROS METRALHAS ANDAREM RONDANDO POR AQUI?
PRECISO VERIFICAR, VOVÓ! TALVEZ ESTEJAM SENDO PROCURADOS NA CIDADE!
ENCOSTEI O CAMINHÃO NA CERCA E ESTE ALICATE VAI ENTRAR EM AÇÃO!
ROUBEI DUAS CENOURAS DE UMA HORTA!
AÍ VEM O PÔNEI!

Fotografar e revelar... É só começar nas ESCOLAS ASSOCIADAS


PREFIRO CORTAR A CERCA!
EU ABRO O CAMINHÃO! PUXE O PÔNEI!
RIINCH!
UFA!
A PORTA ESTÁ ABERTA!
VOU AJUDAR VOCÊ!
SOLTE MEU PESCOÇO! VAI ME SUFOCAR!
NÃO ESTOU MAIS SEGURANDO O SEU PESCOÇO!
TIRE AS MÃOS DOS MEUS OLHOS!
ESPEREM! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
VOU PROCURAR UMA VARA COMPRIDA PRA CUTUCAR O PILANTRINHA E VOLTO JÁ!
176-716
RIINCH!
NUM SÍTIO SEMPRE TEM UMA ENXADA OU ANCINHO PELO CHÃO!
?
IAAUUU!
GRUNF!
NÃO TENHO PROVAS DE QUE OS METRALHAS ASSALTARAM O BANCO, VOVÓ!
MAS É BOM DAR UMA OLHADA, DELEGADO!
RIINCH!
É O DINAMITE!



Revele uma profissão rendosa! Aprenda a fotografar nas ESCOLAS ASSOCIADAS


VAMOS LOGO PRA CADEIA ANTES QUE ESSE BICHO ESPETE A GENTE!
CONFESSAMOS TUDO!
NÃO QUERÍAMOS ASSALTAR O BANCO!
MAS FAZIA TANTO TEMPO QUE A GENTE NÃO ASSALTAVA NADA...
ISSO NÃO É NADA!
O PESSOAL DAQUI ACHA QUE ROUBAR CAVALOS É PIOR QUE ASSALTAR BANCOS!
GLUP!
LÁ VAI O SULTÃO COM SEU AMIGO DINAMITE!
ELE FOI O HERÓI DO DIA!
O NOSSO PÔNEI AINDA ESTÁ COM A CORDA NO PESCOÇO!
PODEMOS TIRAR, VOVÓ?
NADA DISSO! JÁ NÃO AVISEI VOCÊS PRA NÃO ENTRAREM A PÉ NO PASTO?
METRALHAS! BAH! AGORA PRECISO CONSERTAR A CERCA ANTES QUE O SULTÃO RESOLVA IR PASSEAR!
MAS, QUANDO COMPREI O PÔNEI PRA VOCÊS, NUNCA PENSEI QUE IAMOS TER TANTA EMOÇÃO POR AQUI! EH, EH!
VOU ACUSAR VOCÊS DE ROUBO DE UM CAVALO E DE UM TOURO!
SOMOS INOCENTES!
FALOU! ERA SÓ UMA VACA BIRUTA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

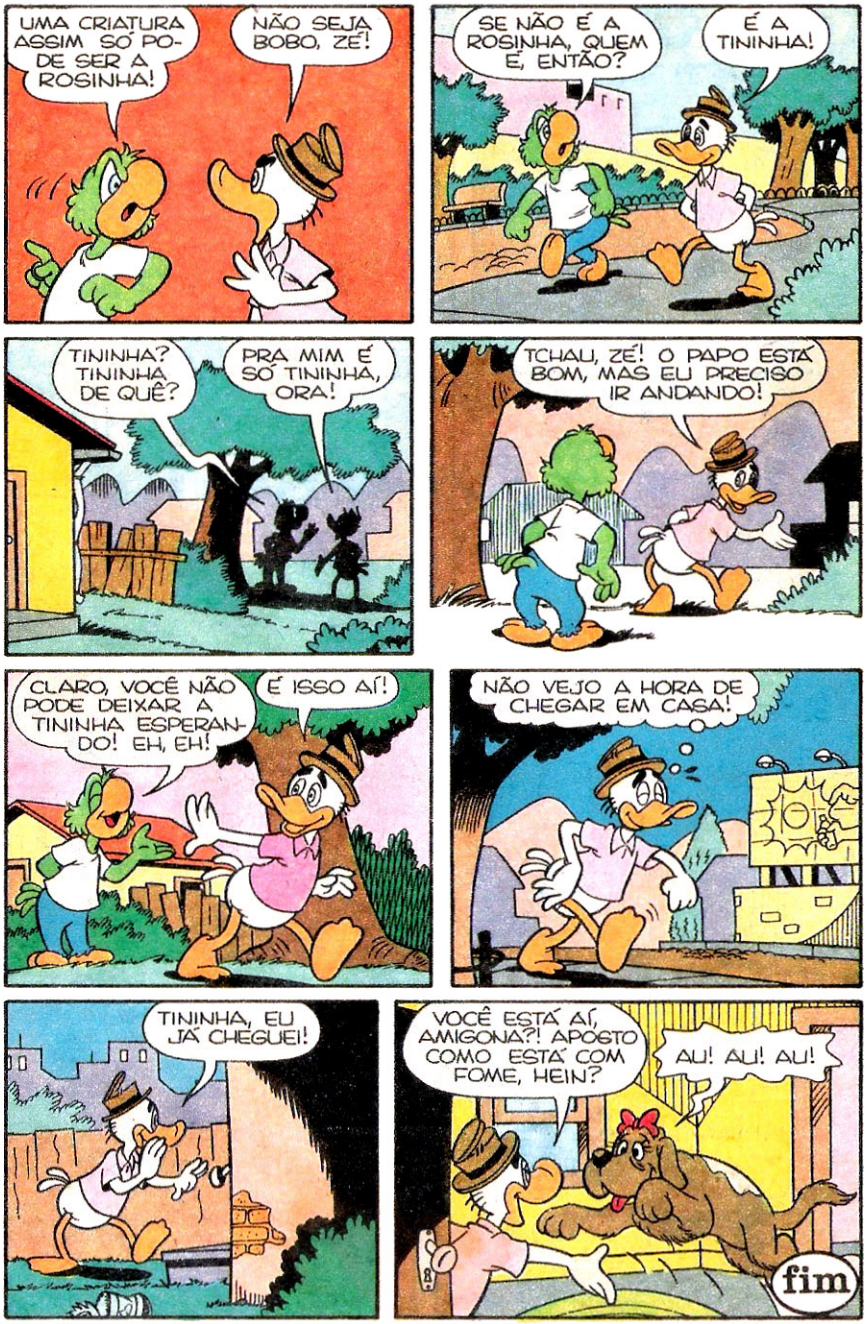
Cidade..... Estado .....

ZE - 1615

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

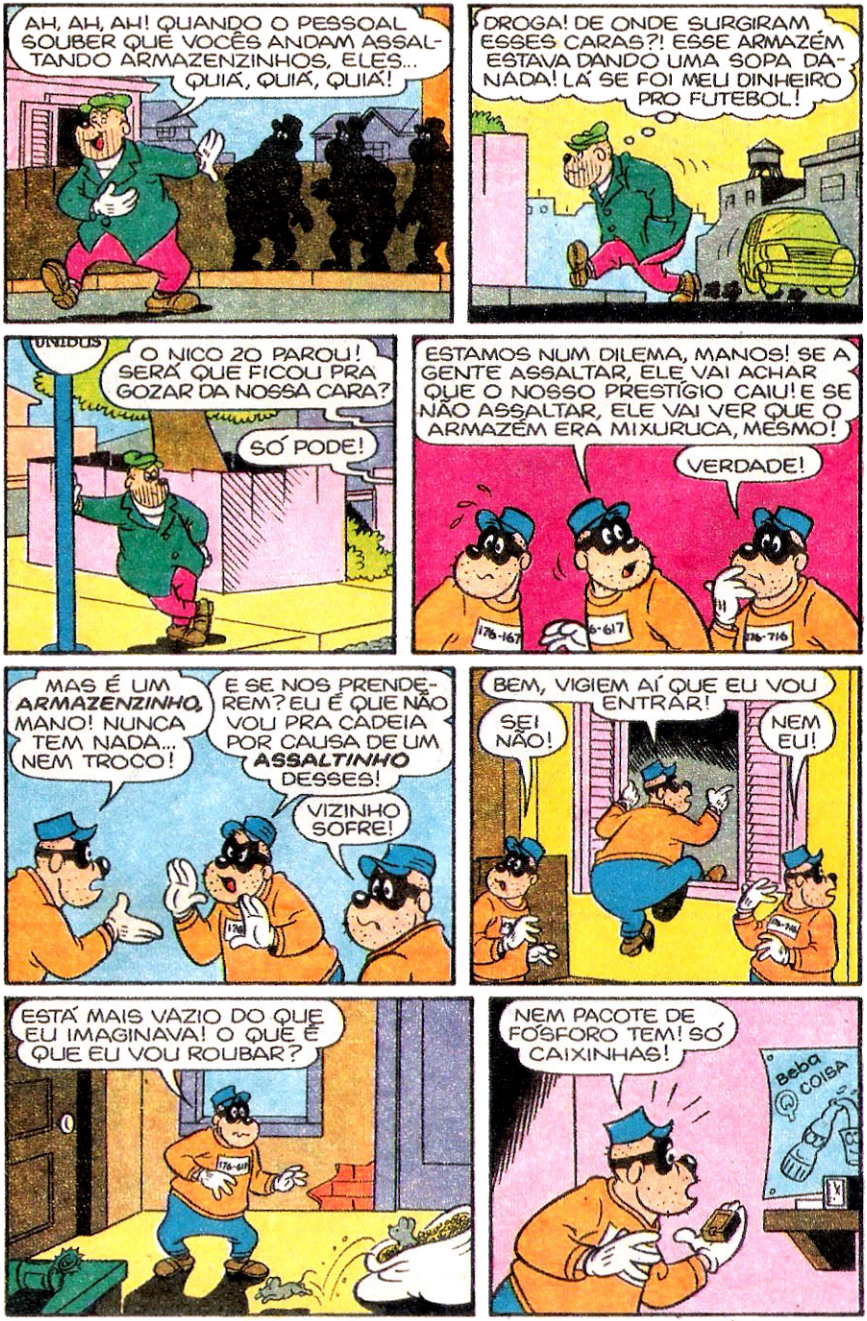
Walt Disney
ZÉ CARIOCA e AFONSINHO em FELICIDADE É...
BOM DIA, ZÉ!
BOM DIA, AFONSINHO!
Ⓑ 820004-ZC1615/3
AFONSINHO, QUE CARA É ESSA?
AH, VOCÊ NOTOU, É?
NOTEI, SIM! POR QUE VOCÊ ESTÁ TRISTE DESSE JEITO?
HEIN?! MAS EU ESTOU TÃO FELIZ!
IMAGINE SE ESTIVESSE TRISTE!

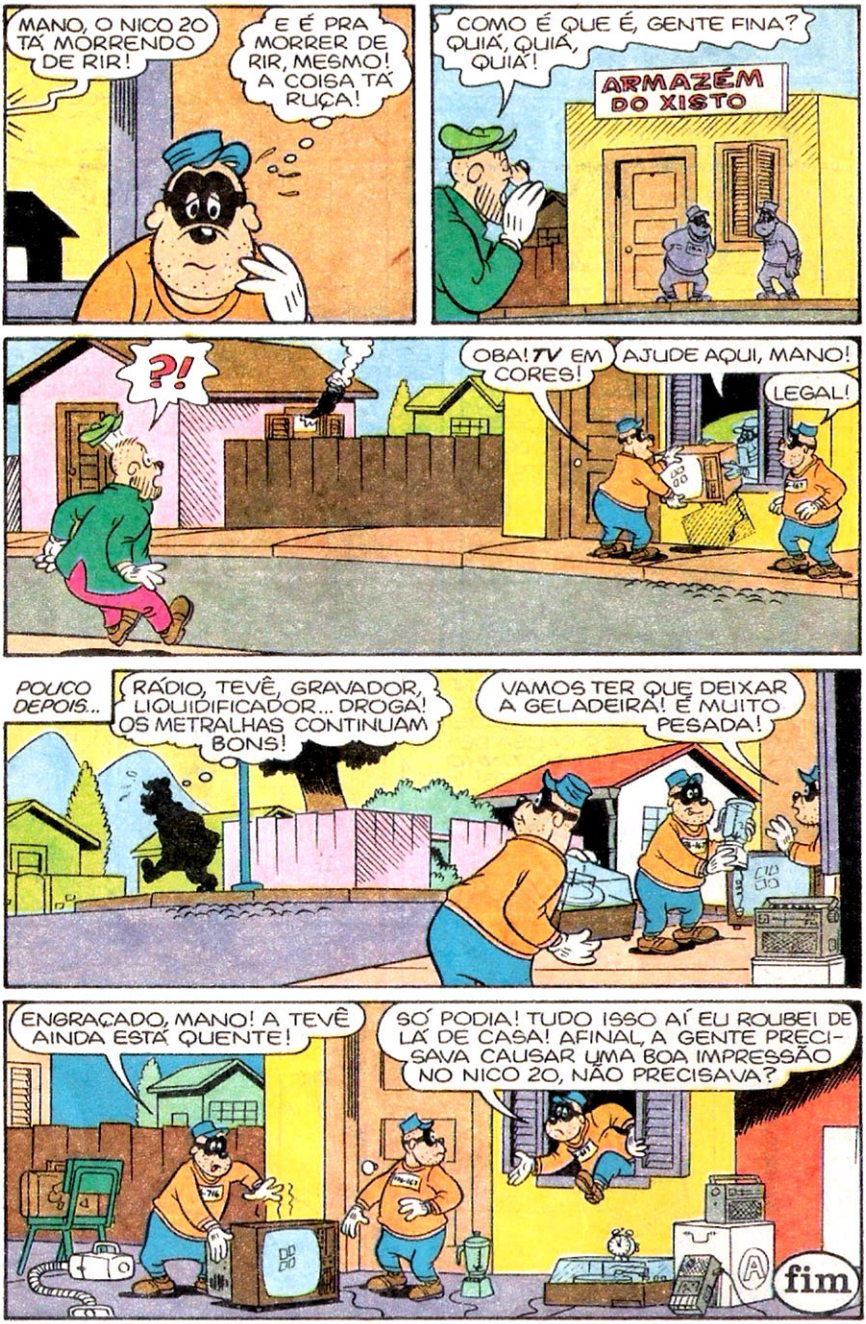
E QUAL É O MOTIVO DE TODA ESSA FELICIDADE?
EU ENCONTREI ALGUÉM QUE ME COMPREENDE!
NÃO DIGA!
ENTÃO NÃO DIGO!
?!
ESPERE, AFONSINHO! "NÃO DIGA" É FORÇA DE EXPRESSÃO!
AH, BOM!
QUE LEGAL, HEIN? HOJE EM DIA ESTÁ DIFÍCIL ENCONTRAR ALGUÉM ASSIM!
É MESMO!
SABE DE UMA COISA, ZÉ? ÀS VEZES EU PENSO QUE ESTOU SONHANDO!
COMO É ELA?
MEIGA, SENSÍVEL E MUITO CARINHOSA!
ROSINHA?!


UMA CRIATURA ASSIM SÓ PODE SER A ROSINHA!
NÃO SEJA BOBO, ZÉ!
SE NÃO É A ROSINHA, QUEM É, ENTÃO?
É A TININHA!
TININHA? TININHA DE QUÊ?
PRA MIM É SÓ TININHA, ORA!
TCHAU, ZÉ! O PAPO ESTÁ BOM, MAS EU PRECISO IR ANDANDO!
CLARO, VOCÊ NÃO PODE DEIXAR A TININHA ESPERANDO! EH, EH!
É ISSO AÍ!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA!
TININHA, EU JÁ CHEGUEI!
VOCÊ ESTÁ AÍ, AMIGONA?! APOSTO COMO ESTÁ COM FOME, HEIN?
AU! AU! AU!
fim

Walt Disney IRMÃOS METRALHA em UM ROUBO DESONESTO

VAMOS LÁ, PESSOAL! O DEVER NOS CHAMA!
E O QUE VAMOS DIZER PRO NICO 20?
SE MANDA, NICO 20! ESSE ARMAZÉM É NOSSO FREGUÊS! NEM TENTE ASSALTAR!
?
ASSALTAR? UM ARMAZENZINHO DESSES?
MIXURUCA É VOCÊ!
DÁ O FORA! SOMOS TRÊS!
MIXURUCA
ESTOU AQUI ESPERANDO UM AMIGO!
LOGO AQUI, EM FRENTE AO ARMAZÉM?
COINCIDÊNCIA, ORA!
INVENTE OUTRA MELHOR!
E NÃO ME DIGAM QUE OS GRANDES METRALHAS JÁ CHEGARAM AO PONTO DE ASSALTAR ARMAZENZINHOS DE BAIRRO?
ARMAZENZINHOS?
POIS É O MAIS ASSALTADO E MAIS SORTIDO DA REGIÃO! AÍ TEM DE TUDO!
JÁ ASSALTAMOS E SABEMOS QUE É DOS BONS!
ESSA EU NÃO ENGULO!
CAI FORA, ANDA! VOCÊ PODE NOS DEDURAR!
MANO, A JANELA ESTÁ SÓ ENCOSTADA!


AH, AH, AH! QUANDO O PESSOAL SOUBER QUE VOCÊS ANDAM ASSALTANDO ARMAZENZINHOS, ELES... QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
DROGA! DE ONDE SURGIRAM ESSES CARAS?! ESSE ARMAZÉM ESTAVA DANDO UMA SOPA DANADA! LÁ SE FOI MEU DINHEIRO PRO FUTEBOL!
UNIDOS
O NICO 20 PAROU! SERÁ QUE FICOU PRA GOZAR DA NOSSA CARA?
SÓ PODE!
ESTAMOS NUM DILEMA, MANOS! SE A GENTE ASSALTAR, ELE VAI ACHAR QUE O NOSSO PRESTÍGIO CAIU! E SE NÃO ASSALTAR, ELE VAI VER QUE O ARMAZÉM ERA MIXURUCA, MESMO!
VERDADE!
MAS É UM ARMAZENZINHO, MANO! NUNCA TEM NADA... NEM TROCO!
E SE NOS PRENDEREM? EU É QUE NÃO VOU PRA CADEIA POR CAUSA DE UM ASSALTINHO DESSES!
VIZINHO SOFRE!
BEM, VIGIEM AÍ QUE EU VOU ENTRAR!
SE! NÃO!
NEM EU!
ESTÁ MAIS VAZIO DO QUE EU IMAGINAVA! O QUE É QUE EU VOU ROUBAR?
NEM PACOTE DE FÓSFORO TEM! SÓ CAIXINHAS!
Beba COISA


MANO, O NICO 20 TÁ MORRENDO DE RIR!
E É PRA MORRER DE RIR, MESMO! A COISA TÁ RUÇA!
COMO É QUE É, GENTE FINA? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
ARMAZÉM DO XISTO
?!
OBA! TV EM CORES!
AJUDE AQUI, MANO!
LEGAL!
POUCO DEPOIS...
RÁDIO, TEVÊ, GRAVADOR, LIQUIDIFICADOR... DROGA! OS METRALHAS CONTINUAM BONS!
VAMOS TER QUE DEIXAR A GELADEIRA! É MUITO PESADA!
ENGRAÇADO, MANO! A TEVÊ AINDA ESTÁ QUENTE!
SÓ PODIA! TUDO ISSO AÍ EU ROUBEI DE LÁ DE CASA! AFINAL, A GENTE PRECISAVA CAUSAR UMA BOA IMPRESSÃO NO NICO 20, NÃO PRECISAVA?
fim

Leve a menininha Claybom pra casa.

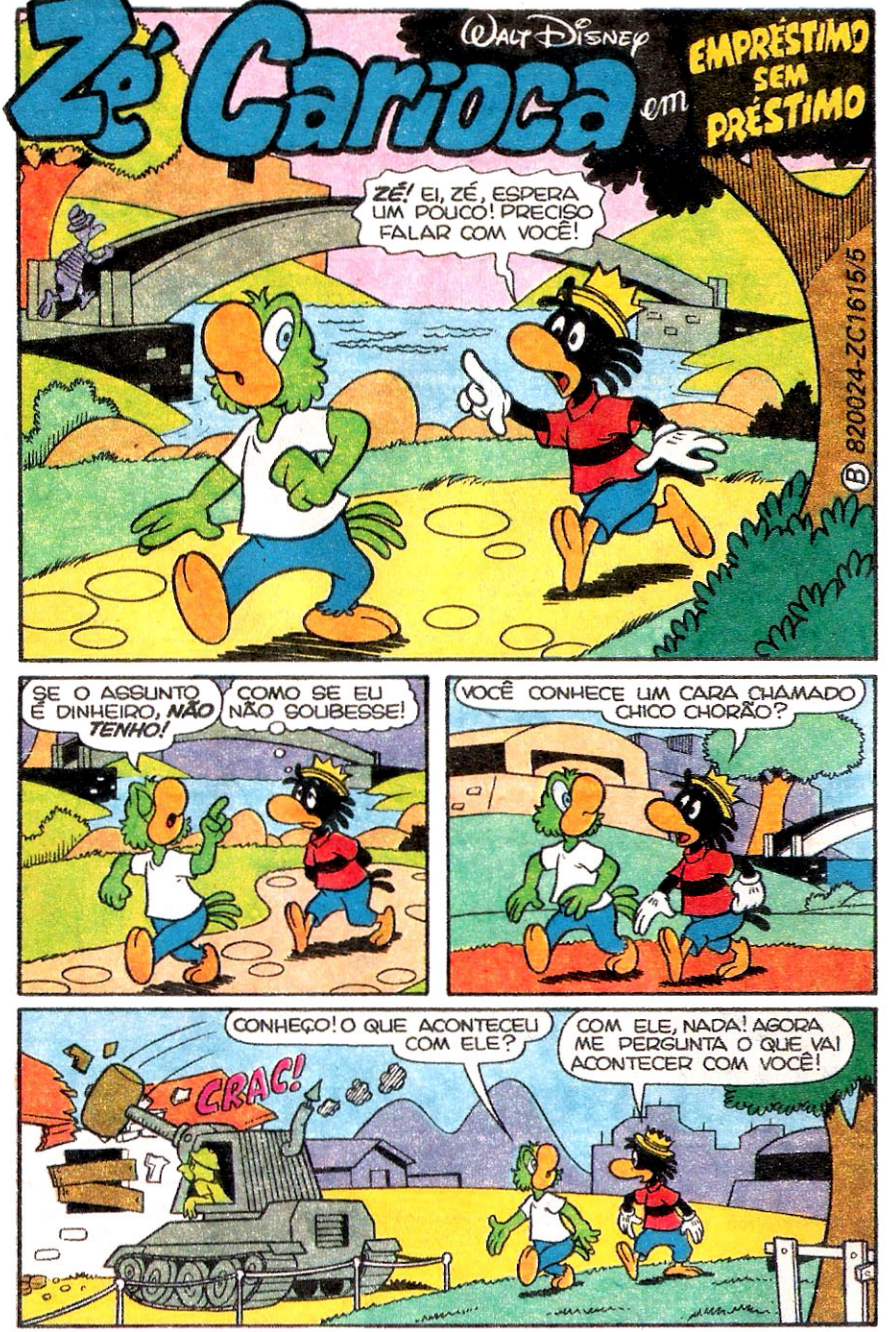
NHAC! A revista da menininha.

Esta promoção é válida para os estados de SP, RJ, PR, MG, SC, ES, GO, BA, Distrito Federal e Grande Porto Alegre.

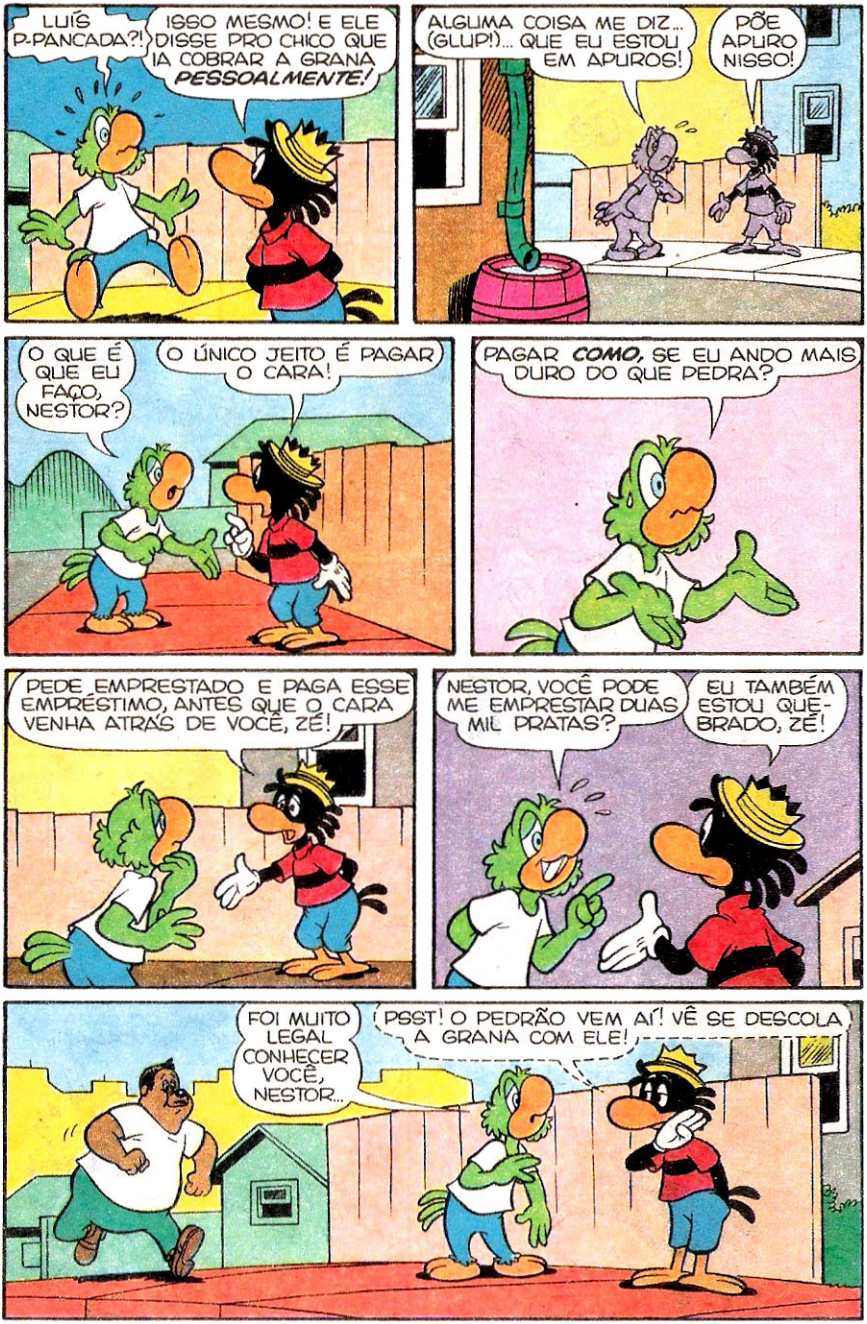
Complete sua coleção.

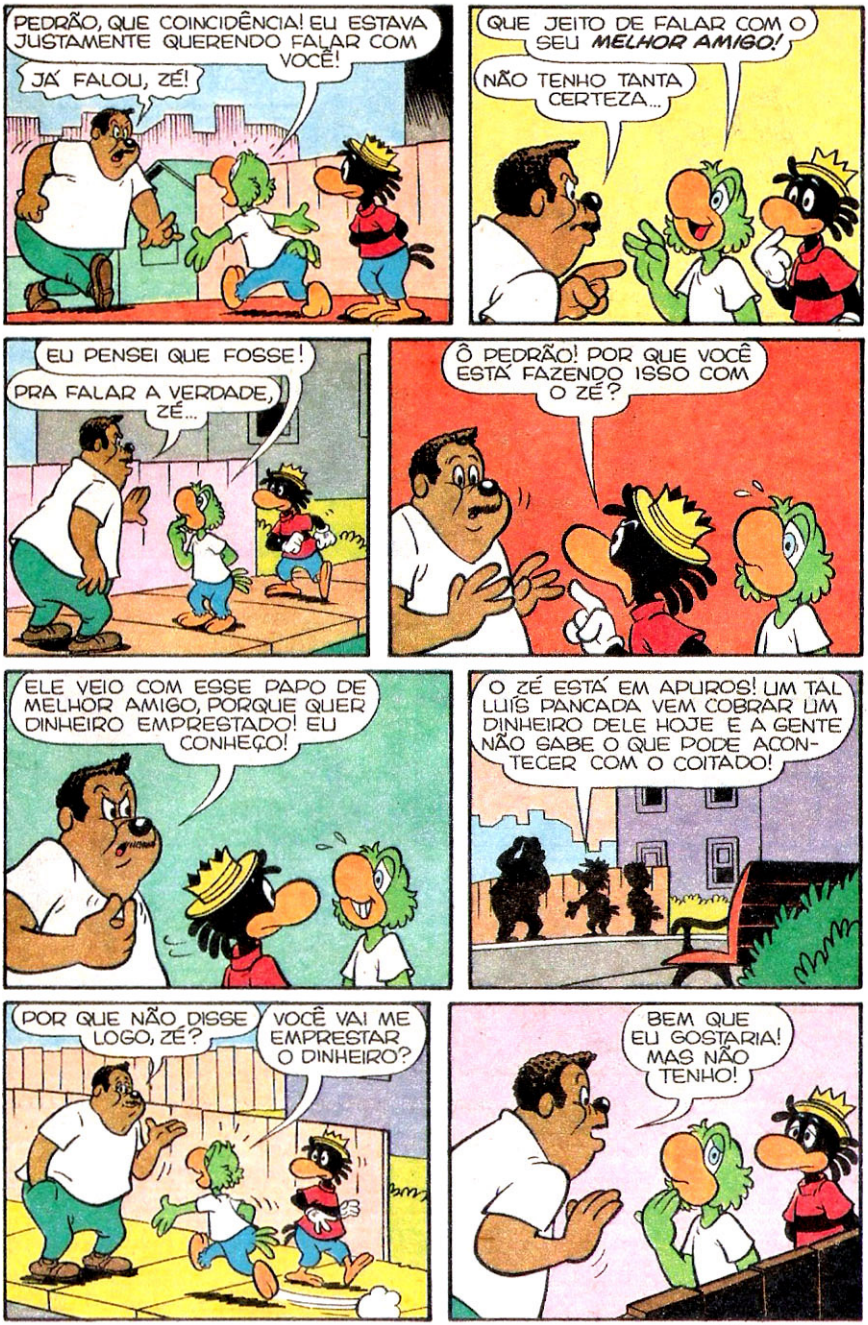
Claybom Cremoso

Gostoso como ser criança.


Walt Disney
Zé Carioca em EMPRÉSTIMO SEM PRÉSTIMO
ZÉ! EI, ZÉ, ESPERA UM POUCO! PRECISO FALAR COM VOCÊ!
B 820024-ZC1615/5
SE O ASSUNTO É DINHEIRO, NÃO TENHO!
COMO SE EU NÃO SOUBESSE!
VOCÊ CONHECE UM CARA CHAMADO CHICO CHORÃO?
CONHEÇO! O QUE ACONTECEU COM ELE?
CRAC!
COM ELE, NADA! AGORA ME PERGUNTA O QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ!

QUALÉ, NESTOR? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
POIS É BOM VOCÊ ENTENDER LOGO!
DEIXA DE ONDA E ME EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
VOCÊ JÁ PEDIU ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO PRO CHICO?
CLARO! MAS JÁ FAZ UM BOCADO DE TEMPO!
DEPOIS, O DINHEIRO NEM ERA DELE! ERA DE UM AMIGO QUE ESTAVA VIAJANDO!
POIS É, O AMIGO DO CHICO CHEGOU HOJE!
E DAÍ?
DAÍ QUE EU ENCONTREI O CHICO! ELE ME DISSE QUE O AMIGO FICOU UMA FERA, QUANDO SOUBE QUE ELE EMPRESTOU O DINHEIRO PRA VOCÊ!
E ONDE É QUE EU ME APERTO NESSA?
O NOME DO CARA É LUÍS PANCADA!


LUÍS P-PANCADA?!
ISSO MESMO! E ELE DISSE PRO CHICO QUE IA COBRAR A GRANA *PESSOALMENTE!*
ALGUMA COISA ME DIZ... (GLUP!)... QUE EU ESTOU EM APUROS!
PÕE APURO NISSO!
O QUE É QUE EU FAÇO, NESTOR?
O ÚNICO JEITO É PAGAR O CARA!
PAGAR *COMO,* SE EU ANDO MAIS DURO DO QUE PEDRA?
PEDE EMPRESTADO E PAGA ESSE EMPRÉSTIMO, ANTES QUE O CARA VENHA ATRÁS DE VOCÊ, ZÉ!
NESTOR, VOCÊ PODE ME EMPRESTAR DUAS MIL PRATAS?
EU TAMBÉM ESTOU QUEBRADO, ZÉ!
FOI MUITO LEGAL CONHECER VOCÊ, NESTOR...
PSST! O PEDRÃO VEM AÍ! VÊ SE DESCOLA A GRANA COM ELE!


PEDRÃO, QUE COINCIDÊNCIA! EU ESTAVA JUSTAMENTE QUERENDO FALAR COM VOCÊ!
JÁ FALOU, ZÉ!
QUE JEITO DE FALAR COM O SEU MELHOR AMIGO!
NÃO TENHO TANTA CERTEZA...
EU PENSEI QUE FOSSE!
PRA FALAR A VERDADE, ZÉ...
Ô PEDRÃO! POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO COM O ZÉ?
ELE VEIO COM ESSE PAPO DE MELHOR AMIGO, PORQUE QUER DINHEIRO EMPRESTADO! EU CONHEÇO!
O ZÉ ESTÁ EM APUROS! UM TAL LUÍS PANCADA VEM COBRAR UM DINHEIRO DELE HOJE E A GENTE NÃO SABE O QUE PODE ACONTECER COM O COITADO!
POR QUE NÃO DISSE LOGO, ZÉ?
VOCÊ VAI ME EMPRESTAR O DINHEIRO?
BEM QUE EU GOSTARIA! MAS NÃO TENHO!

ZÉ CARIOCA N.º 1615 — 15/10/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex. (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kaputski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim - Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

açúcar UNIÃO

Você não precisa subir no cartaz pra comer Chancy. É só pedir pra mamãe.

Ela sabe que Chancy é superdelicioso, feito com leite que deixa você mais forte e com aquele **chocolate NESTLÉ** que você já conhece e sabe que é uma delícia.
E, além de chocolate, tem mais três sabores pra você variar: **caramelo, baunilha e doce de leite.**

chambourcy

Chancy é da Chambourcy. Chancy, o creme perfeito.